

# AURO



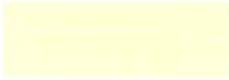














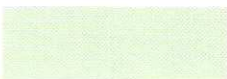
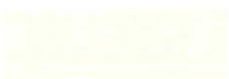

















Farbkarte - Nuancier - Colourchart - Kleurenkaart

## AURO Naturharz-Wandfarbe Voll- und Mischöne Nr. 330

Concentrés de couleurs AURO No 330 et mélanges, Colour Concentrate 330 range, Basis-en mengkleuren

Grundton  
Teinte de base  
Basic Colour  
Basiskleur

Abmischungen von AURO Naturharz-Wandfarbe Nr. 321 mit Grundton (%)  
Mélanges de peinture murale à la résine naturelle AURO no. 321 avec teinte de base (%)  
Mixing of white AURO natural emulsion wall paint No. 321 with base color  
AURO muurverf "porseleinwit - 321" met basismengkleuren (in %)

			
330-10	330-10: 5%	330-10: 2%	330-10: 0,5%
			
330-30	330-30: 4%	330-30: 1%	330-30: 0,2%
			
330-32	330-32: 2%	330-32: 0,5%	330-32: 0,2%
			
330-50	330-50: 5%	330-50: 2%	330-50: 1%
			
330-60	330-60: 10%	330-60: 4%	330-60: 1%
			
330-81	330-81: 5%	330-81: 1%	330-81: 0,2%
			
330-82	330-82: 5%	330-82: 2%	330-82: 0,5%
			
330-99	330-99: 10%	330-99: 4%	330-99: 1%
			
330-10: 1,7%	330-30: 2,5%	330-10: 7,5%	330-60: 7,5%
330-32: 0,3%	330-50: 7,5%	330-60: 7,5%	330-50: 2,5%

Diese Farbkarte ist im Druckverfahren hergestellt; gegenüber den Originalfarbtönen sind daher Farbabweichungen möglich. Auch durch Rezepturänderungen kann es beim Selbstanmischen der Farbtöne zu Farbabweichungen kommen.

Cette carte est imprimée. Pour cette raison, des divergences en couleur de peu d'importance envers les couleurs originales sont possibles. Si on change la recette en cas de mélange de couleurs, des divergences en couleur sont également possibles.

This is a printed color chart: expect slight deviation from the original color tones. Color deviation are also possible through slight changes in the composition of the paint by the manufacturer. Experiment first.

Door het drukproces ontstaat verschil in kleur t.o.v. de originele kleur. Ook veranderingen in de receptuur kunnen -bij zelf mengen- kleurveranderingen veroorzaken.